

# SONY

新商品ニュース

## SENSITIVITY MASTERED

まだ見ぬ光の領域で、新しい世界を描写する。

# α 7s

Debut

今夏発売予定

ILCE-7S α7s ボディ  
オープン価格

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

### 全感度において 広いダイナミックレンジを実現

圧倒的な高感度・低ノイズ性能により、最高感度 ISO409600\*を実現した新開発の有効約1220万画素 35mmフルサイズ「Exmor (エクスマー)」CMOS センサーを搭載。ソニーが培ってきた先進のイメージセンサー技術で実現した高感度・低ノイズ特性により、常用 ISO100～102400、下限 ISO50、上限 ISO409600 の感度域を達成しました。全感度でダイナミックレンジが広く、美しい描写を実現します。

※ 静止画撮影時: ISO100～102400 (拡張 ISO50～409600)  
動画撮影時: ISO100～102400 相当 (拡張 ISO100～409600 相当)

### フルサイズセンサーで全画素情報読み出しによる フルHD・4Kの動画出力を実現

世界初\*1 35mmフルサイズセンサーの全域を使い、画素加算することなく、全画素情報読み出しでのフルHDおよび4Kの動画出力を実現\*2。低照度環境下での映像記録を可能にする高感度・低ノイズ性能と全画素情報読み出しを行うことで、ジャギーやモアレを抑えた、高画質で高解像度の映像記録が可能です。さらに、新世代画像処理エンジン「BIONZ X (ピオンズ エックス)」の画像処理技術を動画にも適用。ディテールリプロダクション技術や進化したエリア分割ノイズリダクションによって鮮鋭でノイズの少ない動画画質を実現します。

※1 2014年5月16日広報発表時点、ソニー調べ ※2 24P/30P(25P)設定時  
※3 4K動画の記録には4K動画記録対応の外付けレコーダーが必要です  
\* QFHD、3840×2160

4K\*



Sensitivity mastered  
さらなる高感度で新しい世界へ

Perfection for all  
フルサイズをすべての人に

Reality realized  
さらなる高解像度の描写力を

α 7  
FULL SIZE WORLD  
sony.jp/ichigan-e

型式	レンズ交換式デジタルカメラ	
レンズマウント	Eマウント	
撮像部	撮像素子	35mmフルサイズ(35.6×23.8mm) Exmor CMOSセンサー
	カメラ有効画素数	約1220万画素
記録部 (静止画)	画像ファイル形式	JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline準拠)、RAW(ソニーARW 2.3フォーマット)
	RAW出力	14bit※1
	ファイル記録方式	XAVC S、AVCHD規格 Ver. 2.0準拠、MP4
	圧縮形式	XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD:MPEG-4 AVC/H.264 MP4:MPEG-4 AVC/H.264
記録部 (動画)	音声記録方式	XAVC S:LPCM 2ch AVCHD:Dolby Digital (AC-3)2ch、ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載 MP4:MPEG-4 AAC-LC 2ch
	動画記録 撮影モード	XAVC S:1920×1080(60p/50Mbps、30p/50Mbps、24p/50Mbps)、 1280×720(120p/50Mbps) AVCHD:1920×1080(60p/28Mbps/PS、60i/24Mbps/FX、 60i/17Mbps/FH、24p/24Mbps/FX、24p/17Mbps/FH) MP4:1440×1080(30fps/12Mbps)、640×480(30fps/3Mbps)
	動画機能	音声レベル表示、録音レベル調整、オートスローシャッター機能、HDMI情報表示、 タイムコード/ユーザーピクチャープロファイル、クリエイティブスタイル、 ピクチャーエフェクト、ロックコントロール、同時ビデオ記録、マーカー
	ピクチャー プロファイル	ピクチャープロファイル1～7(ブラックレベル、ガンマ(Movie、Still、Cine1～4、 ITU709、ITU709[800%]、S-Log2)、ブラックガンマ、ニー、カラーモード、彩度、 色相、色の深さ、ディテール、コピー、リセット)
HDMI 映像出力	出力形式	3840×2160(30p/24p)、1920×1080(60p/60i/24p) YCbCr 4:2:2 8bit、RGB 8bit
記録媒体		メモリースティック PRO デュオ、メモリースティック PRO-HG デュオ、 メモリースティック XC-HG デュオ、SDメモリーカード、 SDHCメモリーカード(UHS-I対応)、SDXCメモリーカード(UHS-I 対応)
	検出方式	コントラスト検出方式
フォーカス	測距点数	25点(コントラスト検出方式)
	検出輝度範囲	EV-4～20(ISO100相当、F2.0レンズ使用)
露出制御	測光方式	1200分割ライブビュー分析測光
	ISO感度 (推奨露光指数※2)	静止画撮影時:ISO100～102400(拡張ISO50～409600) 動画撮影時:ISO100～102400相当(拡張ISO100～409600相当)

\*1 長時録画/ハイブリッド録画/パブリ編成、連続撮影時の条件では12bitで記録されます。 \*2 ISO規格 (ISO12232, 2006)準拠。 \*3 アクアパナシュー対応のソニー・イメージアササも使用できます。 \*4 液晶画面をON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端まで移動を繰り返し、2回以上パナシューを発売、10秒以上電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影。 \*5 連続撮影時には1回の撮影が約14秒です。 \*6 撮影、ズーム、撮影ストップパナ、電源ON/OFFを繰り返し2分までの連続撮影時の目安。 \*7 連続撮影の制限(29分)により撮影が終了したときは、再度MOVIEボタンを押して撮影を続けられる撮影モード、ズームなどの他の操作は行いません。

※写真はイメージになります。予告なくデザイン等が変更する場合がございますので予めご了承ください。

[illegible]

AVTP-1 Printed in Japan. (84942325)